

Curso de Experto en Grafopsicología

Modalidad a distancia

Avalado por:



Asociación Internacional de Psicología de la Escritura

SUIZA-ITALIA-ESPAÑA-MÉXICO

www.psicologiadelaescritura.org

DIRIGIDO Y
DESARROLLADO POR:

© ANTONELLO PIZZI
© RAFAEL CRUZ CASADO



La **ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA ESCRITURA**
(ITALIA-SUIZA-ESPAÑA-MÉXICO)



Os **INVITA** al **CURSO** de **EXPERTO EN GRAFOPSICOLOGÍA**

Se OTORGARÁ la **TITULACIÓN NACIONAL e INTERNACIONAL** de la
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA ESCRITURA

(Italia-Suiza-España-México).

[Legalmente inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones con nº: RGE983014142013]

Los interesados pueden ponerse en contacto por:

Teléfono o whatsapp: +34 620 29 96 62

Correo electrónico:

formacion@psicologiadelaescritura.org

<http://www.facebook.com/AipsEspana>

www.psicologiadelaescritura.org

PLAN ACADÉMICO

Formación dividida en cuatro módulos independientes. Al finalizar cada módulo, se hará entrega de la titulación nacional e internacional, otorgada por la Asociación Internacional de Psicología de la Escritura. Con carácter semioficial.

□ **TEMARIO DEL PRIMER MÓDULO (5 meses)**

25 HORAS LECTIVAS, 200 no PRESENCIALES

Fundamentos de Grafopsicología o Psicología de la Escritura

- Historia de la Grafología: de la Grafología a la Psicología de la Escritura.
- La escritura: un viaje por el cerebro, neurofisiología del gesto gráfico.
- La Grafopsicología es un test proyectivo.
- Análisis de la escritura.

¿Qué es la Psicología de la Escritura?

- La Psicología de la Escritura o Grafopsicología es una ciencia.
- ¿Cómo trabaja la moderna Grafopsicología?
- El acto escritural y la Grafopsicología.

Marco Marchesan y su obra

Leyes de Expresividad o Proyección de la Escritura.

- Sistema Gráfico
- Sistema Psíquico
- Leyes de interpretación de la escritura

La Organización Sensomotora

+34 620 29 96 62

formacion@psicologiadelaescritura.org

WWW.PSICOLOGIADELAESCRITURA.ORG

- Signos de eficiencia psíquica y eficiencia psicomotora-Ambiente Gráfico y Psicología Cognitiva.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (7)

El Sentido del Yo (Autoestima)

- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (20)

Habilidades cognitivas

- Creatividad.
- Memoria.
- Toma de decisiones.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (34)

□ TEMARIO DEL SEGUNDO MÓDULO (4 meses)

20 HORAS LECTIVAS, 100 no PRESENCIALES

Habilidades comportamentales, Modalidades relacionales

- Inteligencia emocional.
- Inteligencia social.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (31)

Moral y ética

- Educación moral, consciencia e integración de las normas, rigor moral, lealtad, sentido ético.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (21)

□ TEMARIO DEL TERCER MÓDULO (5 meses)

25 HORAS LECTIVAS, 200 no PRESENCIALES

El Sistema Nervioso

- Signos de irritabilidad, ímpetu, reactividad, impaciencia, competitividad, etc.
- Signos de auto-control.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (51)

Estilos comunicativos

- Claridad expositiva, transparencia, precisión conceptual, versatilidad.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (26)

Intereses y actitudes

- Interés, predisposiciones actitudinales físicas y mentales, etc.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (30)

□ TEMARIO DEL CUARTO MÓDULO (4 meses)

20 HORAS LECTIVAS, 100 no PRESENCIALES

Modalidad operativa

- Acción eficaz: Automotivación, constancia, sentido práctico y organizativo, dinamismo, etc.

- Acciones de eficacia compleja: Bajo nivel de prestaciones, baja tolerancia a tensiones y frustraciones, desmotivación, etc.
- Motivaciones, creencias y convicciones.
- Desarrollo de los signos grafomorfomotores/grafopsicológicos presentes. (40)

El Sistema Psíquico

Desarrollo pormenorizado del Informe Grafopsicológico de Personalidad
¿Cómo se realiza un Informe Grafopsicológico de Personalidad?

Dinámica del curso

- **El material (teórico, las prácticas y el informático) se hará entrega, por correo electrónico.**
- **Se fijará un horario para impartir vía ZOOM cinco horas en dos sesiones de dos horas y media cada una por mes para que el curso resulte ameno y muy práctico.**
- Tras cada clase, el alumno realizará lo desarrollado en ella sobre la escritura que aporte él al curso como trabajo obligatorio entre clase y clase, más los ejercicios propios del curso.
- Al finalizar el cuarto módulo y a modo de trabajo final, el alumno hará entrega del informe grafopsicológico de personalidad de la escritura que se analiza en clase, la suya propia y la escritura que cada alumno ha analizado durante todo el curso de un tercero.

A los alumnos se les hará entrega al inicio del curso de:

- Muestra de escritura para ir estudiándola a lo largo del curso, a modo de modelo práctico.
- Una plantilla para anotar los datos grafométricos (en soporte informático).
- 15 tablas grafométricas para realizar las mediciones (en soporte informático).

Los alumnos deberán entregar:

- Matrícula y una fotografía tamaño carné de buena calidad para su inscripción al curso, fotografía que se utilizará en la **ORLA ANUAL DE SU PROMOCIÓN**. Si tras el curso el alumno considera oportuno podrá asociarse a cualquiera de las AIPS nacionales.

Coste del curso

- ✓ Primera mensualidad más matrícula y material: **150,00 €.**
- ✓ **Resto de mensualidades: 100,00 € mensualidad.**

Los pagos se realizarán a través de uno de los siguientes medios:

Cuenta Paypal (para alumnos extranjeros):

Rafael Cruz
rcqgsp@gmail.com

Por transferencia bancaria a la siguiente cuenta, correspondiente al banco Santander:

SWIFT: BSCHESMM

IBAN: ES60 0049 6093 0427 9506 4605

Se ruega mandar confirmación de entrega utilizando los canales de las transferencias electrónicas o enviando el resguardo a la dirección de correo electrónico: formacion@psicologiadelascriitura.org

Objetivos

- Reflexión sobre lo que significa la Grafopsicología como manifestación de determinados rasgos de personalidad, de un estado de ánimo o de una patología.
- Proporcionar los conocimientos útiles y precisos que les permitan dominar las Leyes Mímicas de la escritura desde el método científico.
- Desarrollar los movimientos gráficos y sus correspondientes significados psicológicos.
- Adquirir una metodología de análisis estadístico y matemático a través de la Grafometría.
- Aprender y distinguir los rasgos caracteriales y de personalidad desde el Sistema Psíquico.
- Que el alumno adquiera un conocimiento profundo y riguroso sobre la Grafopsicología y sus múltiples aplicaciones, para el desempeño profesional y humano.
- Desde el inicio del curso hasta finalizarlo se harán ejercicios prácticos tomados de casos reales y contrastados.

Destinado a:

Especializar a graduados, licenciados y/o doctores Universitarios, fundamentalmente del ámbito de la psicología, psiquiatría, terapeutas, médicos, profesionales de Recursos Humanos y Selección de Personal, maestros, profesores, grafólogos, etc.,... que busquen aumentar su conocimiento en este eficaz test proyectivo que es la escritura.

En general, está abierto a todo el público que desee formarse y a profesionales de distintas ramas que busquen mayor conocimiento y formación en otro sector profesional.

¿Qué aporta este curso a los participantes?

- ✓ El conocimiento pleno de la personalidad del ser humano. El test Grafopsicológico está considerado por distinguidos psiquiatras y psicólogos como uno de los test proyectivos más eficaces y potentes. Permite, y está es su principal ventaja, sacar máximos conocimientos con el mínimo de información requerido.
- ✓ La Grafopsicología o Psicología de la Escritura, como técnica psicológica está especialmente indicada con todas aquellas profesiones que tengan la obligación y la necesidad, del trato continuó con el ser humano, en cualquiera de sus ámbitos.
- ✓ Otra de sus grandes ventajas es la rapidez, eficacia y fiabilidad de los datos que aporta, esto para todos los profesionales citados, representa beneficios a todos los niveles, pues gracias al test grafopsicológico, conseguimos un máximo de información, eficaz y veraz en un mínimo de tiempo posible.

¿Qué es la Psicología de la Escritura?

El estudio de la escritura resulta pertinente en cuatro aspectos:

- Neurológico porque atañe al aparato neuromuscular y a todo el funcionamiento de la psique.
- Psicológico porque el signo gráfico tiene una relevancia psicológica inconsciente que aflora en la escritura y nos muestra la personalidad individual en toda su riqueza.
- Psicosomático porque la escritura nos muestra las señales de enfermedad psicológica y física.
- Laboral porque el test proyectivo que genera la escritura nos permite trabajar con el ser humano en muchas y muy distintas profesiones.

El examen de la escritura es un test proyectivo que proviene del inconsciente y proporciona abundante información fiable que lo diferencia de los otros test por su objetividad y espontaneidad;

además tiene la ventaja de que puede ser utilizado en cualquier momento y periodo de la vida de un individuo. Mediante este test podemos llegar a una aproximación de las características morales, intelectuales, emocionales y volitivas de las personas.

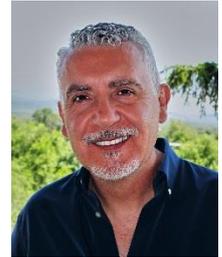
La Psicología de la Escritura o Grafopsicología es un sistema para la detección lógico-científica que permite el estudio de la materia mediante un método científico, dando una valoración grafométrica a la escritura. Nace de la mano del psicólogo clínico don **Marco Marchesan** (1899-1991), quien, en los años 30 del siglo XX estableció el **método marchesiano de la Psicología de la Escritura** –su trabajo ha sido continuado por todos los discípulos conocedores de su obra y difundido en múltiples países por el profesor **Antonello Pizzi**, Presidente de la Asociación Internacional de Psicología de la Escritura Suiza-Italia-España-México, y por el Profesor **Rafael Cruz Casado**, Vicepresidente de la Asociación Internacional de Psicología de la Escritura. El método marchesiano de Psicología de la Escritura se basa en tres grandes pilares:

- *El sistema gráfico*: Sistema que interpreta el dinamismo gráfico con el cual todas las expresiones gráficas han sido orgánicamente codificadas para que puedan corresponder con rasgos caracteriales específicos.
- *El sistema psíquico*, basado en la compleja y articulada funcionalidad de la psique y que, a través del signo gráfico, permite explicar la tendencia psíquica proyectada en el sujeto.
- *Las leyes mímicas o gráficas* que, formando un puente entre los dos sistemas anteriores, dan razón del por qué los signos gráficos expresan simbólicamente la personalidad humana, creando con ello las leyes fundamentales de la Psicología de la Escritura, que tienen validez universal.

Es ahora, en pleno siglo XXI, cuando la Psicología de la Escritura comienza a alcanzar la cima, superando a la grafología clásica, por cuanto demuestra tener un método psíquico y una metodología científica completamente deductiva, cuya aplicación permite determinar y prever los más de 800 rasgos caracteriales que pueden llegar a describir con sus combinaciones y contradicciones la estructura completa de la psique-personalidad humana, y permite que la grafopsicología pueda aplicarse como un verdadero test proyectivo de la psicología.



Ponente



Rafael Cruz Casado

Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia Contemporánea Universal por la Universidad Complutense de Madrid.

Diplomado en Grafología Diagnóstica, Patológica, Terapéutica y Pericial por la Universidad Complutense de Madrid.

Laureado en Psicología della Scrittura y en Perizie Grafiche a base Psicologica (curso cuadrienal) por el ISTITUTO DI INDAGINI PSICOLOGICHE de Milán. (IIP), Milán.

- ↪ Docente y conferenciante de Grafopsicología, Paidografía, Grafopatología, Selección de Personal y Pericia Caligráfica Judicial en Universidades y centros de formación públicos y privados.
- ↪ Perito Calígrafo Judicial en los Tribunales de Justicia.
- ↪ Selección de Personal y Recursos Humanos para distintas empresas privadas y organismos estatales.

Libros, separatas y artículos publicados:

- ↪ **Grafopsicología en el aula: detección de problemas.** Rafael Cruz Casado. Revista "Debate Profesional" del CSI-CSIF, Nº 162, abril 2006.
- ↪ **Aportes de la Grafopsicología a la Selección de Personal y los Recursos Humanos.** Rafael Cruz Casado. Revista de la Federación de Empresarios de Albacete. Febrero 2007.
- ↪ **Servicios Específicos de la Grafopsicología para las Empresas.** Rafael Cruz Casado. Revista de la Federación de Empresarios de Albacete. Mayo 2007.
- ↪ **La Escritura Rifinita/Adornada.** Rafael Cruz Casado. Revista GRAMMA (revista de grafología y ciencias humanas). Número 65, junio de 2007.
- ↪ **Los Rizos de la Brutalidad.** Rafael Cruz Casado. Revista GRAMMA (revista de grafología y ciencias humanas). Número 69, noviembre de 2008.
- ↪ **Las Leyes de la Psicología de la Escritura Marchesiana.** Rafael Cruz Casado. Revista GRAMMA (Revista de grafología y ciencias humanas). Número 71, agosto 2009.
- ↪ **Un informe grafopsicológico desde el Sistema Psíquico Marchesiano.** Rafael Cruz Casado. Revista GRAMMA (Revista de grafología y ciencias humanas). Número 74, agosto 2010.
- ↪ **Estudio Grafo-psico-histórico de Tomás Luis de Victoria.** Rafael Cruz Casado. Para el Congreso Internacional sobre Tomás Luis de Victoria, Ávila, octubre de 2011.
- ↪ LIBRO PUBLICADO: **¿Inteligentes o listos? Una mirada reflexiva desde la Grafología. [PRIMER MANUAL DE GRAFOPSICOLOGÍA COGNITIVA].** Autores: Juan Luis Martínez Merchante y Rafael Cruz Casado, Ed. AIPS-E, agosto 2013.
- ↪ **La Psicología de la Escritura.** Rafael Cruz Casado. Revista QdC "Cuadernos de Criminología". Nº 32, enero-marzo 2016.
- ↪ Segnalazioni e recensioni sobre el libro: **"Psicología de la Escritura V.I.P."** en la revista Attualità Grafologica, año XXV, nº 1, enero-junio 2016, de la Associazione Grafologica Italiana.
- ↪ LIBRO PUBLICADO: **"Lo que tu firma esconde. Firmas y Rúbricas desde la Psicología de la Escritura".** Autores: Antonello Pizzi, Rafael Cruz Casado, Antonio Vico Romero. Ed. AIPS-E, diciembre de 2018.
- ↪ **La escritura Titubeante.** Rafael Cruz Casado. Revista GRAMMA (Revista de grafología y ciencias humanas). Número 102, diciembre de 2019.

Otros datos de interés:

- ↪ Presidente de la sección española de la ASOCIACION INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA DE LA ESCRITURA (AIPS) y vicepresidente de la internacional, con sedes en Suiza, Italia, España y México.
- ↪ Presidente de la ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERITOS CALÍGRAFOS TITULADOS POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.